

Formandens beretning 2013

Et tilbageblik på det forgangne år afslører, at vi har en stærk og levende forening. Støbeskeen fortjener topkarakterer i livsglæde. Vores forening lever i bedste velgående og er både anerkendt og respekteret i vores by. Det er vi meget taknemmelige for.

Ved sidste års generalforsamling blev det vedtaget, at bestyrelsen skulle slankes. Så den består nu af 5 medlemmer og 1 suppleant og at formanden og kassereren vælges direkte på generalforsamlingen.

Vi konstituerede os selvfølgelig først og derefter snakkede vi om spilleregler og bestyrelsens mærkesager. At styrke fællesskabet skulle prioriteres højt. Alle tovholdere og udvalgsmedlemmer blev spurgt, om de ønskede at fortsætte arbejdet, og det ville alle. Tak for det.

Vi besluttede at skifte den yderste lås ud, da der gennem årene er forsvundet en del nøgler. Vi besluttede også i den sammenhæng, at alle medlemmer skulle tilbydes nøgler til huset.

Torsdag d. 7. marts havde Kopier premiere. Den blev instrueret af Peter. Dette genteknologiske drama blev spillet 8 gange med en belægning på 41 %.

Forestillingen blev udtaget til Landsfestivalen i Vejen og alle Støbeskeens medlemmer fik muligheden for at tage med holdet d. 3.-5. maj. Der var 8, der deltog og det lød til, at de havde haft en fantastisk tur, og at Kopier fik den ros, den havde fortjent.

Lørdag d. 9. marts tog 7 medlemmer til Elværket i Frederikssund for at se klovneforestillingen: Kunsten at dø. En forestilling helt uden ord.

For et par år siden blev det sidste stykke af loftet isoleret, så nu ville vi godt have hylder og alle rekvisitterne i plastikkasser, så det er nemt for alle at finde tingene, men ligeså meget for, at det er nemt at lægge på plads igen. Da vi sorterede, var der mange fine ting, men vi kan ikke blive ved med at gemme alt, så det man kan skaffe igen, ville vi sælge på krudtværksfestivalen. Vi er ikke færdige endnu, men langt. Så har I ikke været der oppe længe, synes jeg I skal kigge op.

Krudtværksfestivalen blev afholdt som vanen tro anden lørdag i september. Det var en dejlig dag med masser af gæster i huset der fik rundvisning og en snak om vores arbejde og måske købte de også lidt i vores loppebod. Rigtig mange medlemmer kom forbi og hjalp til. Tak for det.

Torsdag d. 28. oktober havde Mester og Lærling premiere instrueret af Henrik Monved. Dette romantiske syngespil havde en del vanskeligheder undervejs, med spillere der sprang fra i prøveforløbet, og Kamille der blev syg under forestillingerne. Vi måtte rykke 1 forestilling og aflyse 1. Camilla Jepsen sprang ind fra den ene dag til den anden, så vi kunne gennemføre resten af forestillingerne. Tak til **hele** holdet for jeres store indsats, så vi kom igennem med æren i behold. Mester og Lærling havde en belægningsprocent på 93.

Ved premieren kunne vi vise vores flotte flisegulv i foyeren frem. Det pynter rigtig meget.

6 medlemmer tog til Frederiksberg d. 29. nov. for at se Diktaturet spille Woyzeck. Diktaturet er en ung uafhængig teatergruppe, der spiller specielt udvalgte stykker på et højt niveau.

Holdet, der var på landsfestivalen i Vejen, så Diktaturet første gang der, og flere var meget begejstret.

Vi har endnu engang forsøgt at få byggetilladelse til en ny hovedindgang. Dette blev godkendt i Byrådet, men desværre synes museumsdirektøren ikke om ideen, så derfor er der kun givet tilladelse til at renovere den gamle. Dette skal vi i gang med her i foråret, da den nuværende indgang nærmest er livsfarlig.

Efter vi måtte afgive fiskerhuset til bilklubben, har der været en del uenigheder om, hvor vi skal opbevare vores sætstykker. Lige nu står de stadig i varmecentralen, indtil vi får en skriftlig henvendelse og en henvisning om, hvilket depot vi kan benytte, bliver de stående der. Inden vi får denne, kan det være, at teknikkergruppen har fundet en anden løsning.

Vi må heller ikke glemme, de gode fester vi har holdt i 2013.

Generalforsamlingsfesten, sommerfesten med temaet Italiensk for begyndere og en julefrokost der for nogen sluttede kl.6.30 næste morgen.

2013 var også året, hvor Støbeskeen blev moderne. Vi indkøbte nye højtalere og en Ipad til stor jubel for nogen og nærmest sorg for andre, der måtte se det gamle anlæg, som er blevet brugt til rigtig mange gode fester, lade livet.

Det er ingen hemmelighed, at vi ikke har mange instruktører at vælge imellem - i perioder ingen - og derfor må tænke anderledes. Kan vi i samarbejde lave en forestilling? Det vil de næste sæsoner måske vise. Bestyrelsen har længe ville lave en revy SAMMEN med medlemmerne.

Vi ville bruge denne revy til at styrke fællesskabet på. Alle der havde lyst til at være med – skulle være med. Og med stor glæde viste det sig, at flere medlemmer havde lyst til at prøve kræfter med noget helt nyt, Det skulle være processen, der skulle have den største fokus. Om det er en succes vil vise sig 6. marts.

Jeg vil sidst gerne takke jer alle for Det gode samarbejde, jeres entusiasme, gå-på-mod og ikke mindst jeres gode humør.

Pernille Prag

Formand